



TAIWAN
CRAFT
AWARD
臺灣工藝獎

2025 工藝之夢 THE DREAM OF CRAFT

2025

12.05 (五) — 12.16 (二)

新光三越台北信義新天地 A9 9F 宴會展演館

※每日開放時間依百貨營業時間為主，唯台北場閉展日僅開放至18:00止。

■ 展區介紹

- 臺灣工藝獎展 & 臺灣綠工藝展
- 永續工藝展
- 好玩藝設計講堂

2026

12.24 (三) — 01.04 (日)

新光三越台南新天地6F C區文化館

- Sleepy Land | 許匡匡 Zito Hsu 特展
- 今天又被吞掉了 Swallowed Again, Today. | 安可 ANCO 特展
- 新藝商號選物店 × 慢吞吞俱樂部

臺灣工藝獎

Taiwan Craft Award

由國立臺灣工藝研究發展中心主辦的「臺灣工藝獎」以「創作獎」為核心本位，「協作獎」為環狀支持，呼應當代思潮的革新性觀點，鼓勵多元創作、倡議協作參與，呈現臺灣工藝生態系與時俱進的轉折面貌。

創作獎

Creation Award

獎勵卓越之創作物件，分設「工藝美術組」與「工藝設計組」兩組競獎；前者強調以材質、技法、造型或以獨特理念等表現為主，後者則聚焦於具量化生產及市場銷售潛力的作品。



山岳琉韻 | 紅琉璃有限公司

玻璃
以台灣名山百岳為創作靈感，採用吹塑技法，在高溫淬煉下透過色粉的交融，並運用捲繞、剪接、勾勒、平壓等技藝讓琉璃自然流動、交織，呈現如山風輕拂、雲霧飄移的山林光影變幻藉由琉璃藝術重新詮釋台灣變化多端的壯闊山景。



凝視 | 蔡承健

紅銅
全作以金工的鍛敲技法製作，強調造形過程的身體參與和物質回應。高低頭凝視五隻蛇的剪影，那些原本只在紙上的起伏，在其注視下逐漸產生變化。最終轉化為有機的曲線與細緻的鱗片紋理，成為具體真實的存在。



獨立一體 | 王凱鶴創藝工房

竹
本作以竹條環構成體，雕塑出立體體像，相同卻相異；獨立卻相連。傳遞「每個意識界的起心动念，都會顯化為物質實相裡的風起雲湧。保持清醒，以真、善、美對待生命，無常即永恒，個人與萬物看似獨立卻又一體」的核心思想。



捉迷藏 | 陳至恩

陶土、瓷土
在這個資訊爆炸、社群媒體高度發達的時代，我們看似無所不在地連結彼此，卻也在不知不覺中與現實中的人際關係漸行漸遠。這件作品以童年的遊戲視角，描繪對現代人際關係疏離的觀察與感受。那是一種看似玩樂、實則無人願意互相尋找的孤獨情境。



方圓之間 | 葉淑如

胡桃木、孟宗竹、積層竹板材
以經典圈椅為靈感起點，重新詮釋「方」與「圓」的語彙，並在竹與木、傳統與當代的交會中，尋求設計的平衡與創新。運用人體工學思維，打造出符合身體曲線且透氣的現代座椅，展現和諧且耐用的工藝質感。

構築 | 林欣靜

藝術鋼線
此作品可從360度全方位欣賞，每角度 都將呈現一致且流動的線條，每個物件皆使用一條鋼線編織，且利用金屬編織的韌性構築起雙層結構使作品一體成形，藝術家透過柔軟的鋼線記憶著編織時的心情和記憶。



執 | 陳宏均

銀、胡桃木、紅銅
傳達對生命逝去的感慨，展現堅韌與張力的美感。以壺代表生命的載體，茶葉舒張沖泡的過程，生的執著圍繞著與死亡的拉扯，在殘破中襯托出生命的堅韌與美。

臺灣STU設計師協會

高雄燕巢·橫山共創基地

橫山共創基地整合燕巢的工藝聚落與服務設計中心，活化舊營區，打造出綠時尚與循環工藝基地。結合產官學研資源，推動設計週、競賽與論壇，促進跨域合作與永續創新發展。



協作獎

Cooperation Award

獎勵長期致力於提供良好創作環境或資源的協力者或事件、具有將工藝導入社會經濟循環的理念，包括提供知識、技術、場域、資本等支持資源、研究及推廣等實踐行動。



五穀文化村

苗栗陶推廣平台與世代傳承實踐

團隊以苗栗為基地，整合陶藝資源與場域，串聯創作、教育與觀光，建立永續陶藝聚落。持續推動青年創新、文化傳承與國際交流，打造兼具文化與經濟價值的產業模式。

臺灣綠工藝

Taiwan Green Craft

透過公開徵選，深掘臺灣在地原創工藝，以「綠活工藝、良品美器」為主軸，綠工藝不僅限於環保材質，而是強調工藝本質即是環境友善，材料源於大地，實用與美學兼具。從個人穿搭、辦公文具到餐桌用器、家居家飾，認證選品透過通路經營、市場行銷與工藝技術等視野，遴選更貼近顧客需求的工藝品，讓臺灣工藝成為引領永續生活的最佳選擇。



藍染木質掛鐘 | 太平藍 Taiping Blue

以天然藍染反覆回染，層疊出雅緻的藍調。當光線灑落，掛鐘不只是功能性道具，也讓室內活現出時間靜謐的長河。



重構之光 | 陌光 St.light

光影總能串起記憶，取材自老宅拆除的窗花玻璃，透過鋼箔包邊與手工錫焊再製，拼構獨一無二的光影結構。

紅嶺微紋華 | 山窯

以紅土與瓷土融合，透過絞胎技法創作。粗獷外壁如山岩，灰白內釉似山霧，為日常注入自然詩意。



微城層几 | umami

以模組化設計與拱型立方結構靈感，單件可當凳，多件拼組成櫃或邊几，兼顧美觀與實用，展現生活品味與巧思。



方塊包 | 竹曰工坊

以八角編技法展現穩固結構與東方寓意搭配可替換內袋與背帶設計，實用又具風格。

永續工藝計畫

Sustainable Craft Project

國立臺灣工藝研究發展中心推進「永續工藝計畫」，承續「循環工藝計畫」精神，以「用工藝，做公益，成公意」為願景，依據聯合國SDGs 指標推動永續行旅、永續教育、健康福祉及責任消費與生產四大主題，徵選出十案提供補助，並透過輔導機制，串聯地方產業與社會創新，讓工藝成為連結文化、環境與人之間，促進永續共好的力量。



共森有限公司

以工藝打造台灣運動文化的永續行動

共森有限公司的【二次運球】團隊將淘汰球具與機能衣化為新素材，設計出手機殼、名片盒、吊飾等多種工藝商品，讓運動文化延續於日常生活。同時推出手作課程，邀請更多人親身參與運動用品廢棄物再製，以設計轉化回應環境的多樣面貌，打造屬於在地的永續運動文化。



廣興紙寮

不紙於此：手工紙的永續推廣計畫

廣興紙寮申請國際永續旅遊認證，串連埔里在地景點推出工藝小旅行，深入探索地方產業的脈絡與文化肌理，同時與設計師合作開發紙類生活商品計畫，讓手工紙走出工坊，連結旅遊、教育與日常，展現工藝的永續價值。

國立臺北教育大學

校園永續木工藝教學實踐計畫

北教大以【校園永續木工藝教學實踐計畫】推動廢木再利用，將校園伐木與汰換課桌椅轉化為教材，設計木盤、盆栽、情緒木塔等教具。計畫透過教師研習與校園課程，培訓種子教師帶領小學生參與實作，將資源循環與工藝教育結合，培養專注力、創造力與環境意識，展現校園永續教育的實踐力。





更多展覽介紹

特展簡介

夢境如同夜晚的腦內派對，自由、難以捉摸，卻又暗藏潛意識的真實想法，它將我們日常生活中的想法、不安與渴望，以意想不到的形式呈現。在進入睡眠的瞬間，現實的情感經由夢境被重新演繹、放大或扭曲，形成一個既熟悉又模糊的心理空間。《Sleepy Land》是場透過陶作與平面畫作探索睡眠與夢境的展覽，在奇想的旅程中，透過單詞與符號重組的視覺語言，找到屬於自己的放鬆與釋放。

創作經歷

許匡匡 Zito Hsu 是一名自由插畫家與繪本創作者，創作充滿溫暖而鮮明的個人語彙，善於透過筆下不同的藍色描繪情感的細微流動。自2018年接觸陶藝，開始從泥土的質感與手作的慢節奏中找到另一種表達形式，逐步將插畫的想像延伸至立體載體。後來參與Art Toy製作過程而展開陶偶創作，透過陶作角色傳遞寧靜而療癒的故事氛圍。

許匡匡 x 本島舍 x 新藝商號 聯名商品

Sleepy Land獨家療癒小物，陪伴你度過夢境的奇幻旅程，獨家聯名商品只在【新藝商號 x SHINART】限量販售！



特企活動



陶偶工作坊－愛陶陶菓子
展期獨家工作坊，跟著許匡匡將夢境捏進掌心、壓力揉進土裡，親手製作屬於自己的「愛陶陶菓子」。
\$2,780/組 12/13 14:00-16:00
台北信義新天地A9 9F



展區導覽
Sleepy Land
藝術家將親自導覽個人展區並和觀眾進行QA！
12/05 台北信義A9 9F (開幕導覽)
12/14 14:00 台北信義新天地A9 9F
12/14 16:00 台北信義新天地A9 9F
12/25 16:00 台南新天地本館 6F C區文化館



更多展覽介紹

特展簡介

每天都有東西吞掉我們。有時是貓和狗，把時間全都佔走；有時手沖一杯咖啡，時間就跟著滴答流掉了。那些看似被吞掉的時光，反而拼湊出生活的本體。更大的世界裡，吞更是一種融合。鯨魚把船收進肚子；小紅帽待在大野狼的身體裡——他們並不是消失，而是變成同個故事的一部分。吞並不只是失去。有些東西會被吃掉，也有些東西會留下，變成新的養分。

創作經歷

安可 ANCO 是由陶藝創作者王安平 Anping Wang 與梁可詩 Cosine Liang 共同組成的陶藝創作組合。創作多以陶偶、公仔、微型裝置等形式進行，兩人創作風格獨立又互補，以不同的視角對世界提出提問，展開各自的藝術實驗與敘事。作品曾於台灣、日本等地展出，深受設計、藝術與玩具愛好者喜愛。

安可 x 新藝商號 聯名商品

那些被吞掉的瞬間，現在成為了最有質感的日常小物，獨家聯名商品只在【新藝商號 x SHINART】限量販售中！



特企活動



快閃工作坊－Make your own FUZZY.
展期獨家工作坊，跟著安可運用模具和五金吊飾動手做，將屬於你的展覽紀念「FUZZY」帶回家！
\$1,500/組 12/14 14:00-14:45
台北信義新天地A9 9F
\$1,500/組 12/14 15:00-15:45
台北信義新天地A9 9F



展區導覽
今天又被吞掉了 Swallowed Again, Today.
藝術家將親自導覽個人展區並和觀眾進行QA！
12/05 台北信義A9 9F (開幕導覽)
12/14 16:30 台北信義新天地A9 9F
12/25 15:00 台南新天地本館 6F C區文化館

SHINART
新藝商號

慢吞吞
俱樂部



更多好物推薦



測驗抽好禮

一切正在發生，只是剛好慢一點。

本次共集結 76 個台灣在地工藝設計品牌，以「慢吞吞俱樂部」為主題，帶大家在這個星光絢爛的年末，慢慢感受工藝為生活帶來的幸福感，我們學著與時間共處，找出最舒適的步調；我們練習等待，讓心學會從容——慢下來，才發現原來美好就在不遠處。

關於「SHINART新藝商號」選物店
支持台灣在地設計品牌，分享創意及生活美學的設計選物平台「新藝商號」，自2015年創辦以來透過生活選物、手作體驗活動、周末快閃活動攤位將美學帶入生活日常中，與你共同打造專屬的生活態度與儀式感。



Better Life 好感生活研究所



Stork embroidery 刺繡設計



Hands



重心木 TOSMU



OIOIO在森林深處



美好生活的幸福日常



歐住

2025
入選品牌

Better Life 好感生活研究所、even、FERN ONLY只有親生活家、Hands、OIOIO在森林深處、Stork embroidery 刺繡設計、八號曲辰、天染工坊 Tenni 沐山製皂、沐藝坊、東連國際有限公司、拾石工藝 Jeetone Craftart、美好生活的幸福日常、閃亮有限公司 Sparkle Unlimited、齊齊艾森、重心木 TOSMU 歐住、蘇聯、雙鴻鳴切Shuang Hong Craft、綠工藝年度入選品牌 (CARPENTER 木匠兄弟木工房、even、iLife 手感設計、LLH Design Studio、PUTEN+ PULP泥研造物所、REWOOD 森林重理、S.Lee Metal Art & Jewellery、Tenni 天染工坊、umami、YC3D 益朵工坊、Yuan Jewellery 三禾制所、三層四季青花瓷、三層製材所、上作美器、天羽染、太平藍、文生窯、日日土木、月桃戲工作室、木子到森、以種創造、白羽黑 光山行漆器工藝、再再商行、安連樂、竹日工坊、竹韻、米口、陶、自然織物、彩墨文創、李玖歌、赤軍實業、墨山織造、寧靜角落自然染 欣慶家生活、知沐三邑、社團法人臺南市竹會、銘克 HK、秋得十一、陽光、悅山工坊、配德有限 藍染工藝、陳影刺繡、陶研、陶趣工藝 森下樹、樓物造畫、翼子、華山窯、麗南自在工作室、費一設計、慢火金工創作室、樂漁、黨谷、齊木設計、龍工作室)

消費滿額禮

凡新光三越會員 (貴賓卡 / 銀卡 / 金卡 / 尊榮卡 已綁定之APP會員) 於展期間，至展覽現場消費達以下門檻，即可兌換精美好禮；每人每卡限兌換乙次，數量有限，兌完為止。



單筆消費 滿\$800

迷你拼拼車
假期俾士 價值\$180 / 個
雙翼飛機 價值\$230 / 個
(以上二擇一)



單筆消費 滿\$4,000

海星女神精油禮盒 價值\$700 / 組
濃一Ripple白瓷對杯 價值\$1,120 / 組
(以上二擇一)



單筆消費 滿\$8,000

mini CAT - 橘貓
價值\$1,800 / 個

SKMC Family
網路會員限定



加入享好禮

10%
OFF

SKMC FAMILY ONLY

會員限定優惠

於展期間至「SHINART 新藝商號」
出示SKMC Family網路會員優惠QR Code
即可享不限金額消費0折優惠！
(每人限兌換乙次)



現場入會好禮

於展期間至展覽服務台
加入SKMC Family網路會員
即可獲得「觀景磁鐵 (價值\$150)」
不挑款乙個！(數量有限，贈完為止)

* 說明：藝術品 (臺灣工藝獎、年度主題特展) 與課程活動恕不參與上述所有活動。

新光三越巡迴展

好玩藝 設計講堂



立即報名

工藝 × 體驗 每一次嘗試 都是獨一無二的藝術品

除了靜靜欣賞外，我們更想邀請你一起動手感受！展期間，舉辦多場「慢慢來·剛剛好」的課程講座。我們不趕時間，因為美好值得多等一些，一起體驗手感溫度，發現生活中那些細膩迷人的美好事物吧！

◆ 活動統一採線上報名/繳費，
每堂名額有限，額滿為止。



特展藝術家－許匡匡 Zito Hsu

陶偶工作坊－愛翹陶菓子

專屬「Sleepy Land」的療癒陶作體驗，把夢境捏進掌心、壓力揉進泥土，幻化成可愛又溫暖的「愛翹陶菓子」。

• 費用：\$2,780 / 組

• 場次：12/13 (六) 13:00 / 2hr | 台北信義新天地A9 9F



特展藝術家－安可 ANCO

陶偶工作坊－Make your own FUZZY.

安可將帶大家壓出屬於自己的 FUZZY 吊飾+小陶片把被吞掉的日子變成療癒的小小存在吧！

• 費用：\$1,500 / 組

• 場次：12/14 (日) 14:00 / 1hr | 台北信義新天地A9 9F
12/14 (日) 15:00 / 1hr | 台北信義新天地A9 9F



本島舍 | 印花設計

這堂聖誕限定課程將帶你用布料、絲帶與色彩，拼出屬於自己的節慶畫作。不需要任何縫紉技巧，只要動手、發揮想像力，就能完成一幅充滿溫度的拼布畫！

• 費用：\$1,200 / 組

• 場次：12/13 (六) 16:00 / 2hr | 台北信義新天地A9 9F



小法基地

慢慢冬雪·貓頭鷹魔法聖誕花園

The Owl of Slow Time

以溫潤的自然素材及黏土捏塑，一起感受冬日魔法與手作的溫暖，完成一件浪漫的雪白貓頭鷹聖誕花園。

• 費用：1,580 / 組

• 場次：12/7 (日) 13:00 / 70min | 台北信義新天地A9 9F
12/7 (日) 14:30 / 70min | 台北信義新天地A9 9F
12/7 (日) 16:00 / 70min | 台北信義新天地A9 9F



COZU Lab. 玻璃杯實驗室

慢吞吞的貼印玻璃杯

在優格玻璃杯上貼出專屬的色彩故事，讓這個杯子成為陪伴慢吞吞日常的療癒夥伴吧！

• 費用：\$1,280 / 組

• 場次：12/6 (六) 15:30 / 3hr | 台北信義新天地A9 9F



Topsy Flowershop

做一顆不會胖的蛋糕花

學習基本鮮花知識，運用一個生長點的海綿花藝技法和創意做出一顆具有獨特蛋糕造型的鮮花作品，適合所有花藝新手！

• 費用：\$2,000 / 組

• 場次：12/6 (六) 13:00 / 2hr | 台北信義新天地A9 9F



拾石工藝

金箔大理石銀杏盤

以象徵長壽與富貴的銀杏葉為靈感結合金箔與大理石紋理，製作一只充滿祝福寓意的手工盤器。讓永續材質轉化為工藝之美，在新的一年帶來新的能量與好運。

• 費用：\$1,200 / 人

• 場次：12/10 (三) 19:00 / 1.5hr | 台北信義新天地A9 9F

主辦單位



國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

財團法人新光三越文教基金會
SHIN KONG MITSUKOSHI CULTURAL & EDUCATIONAL FOUNDATION

新光三越
SHIN KONG MITSUKOSHI

合作單位



更多展覽資訊

新光三越
SHIN KONG MITSUKOSHI

www.skm.com.tw